

„Neck Lift“ von Joel Josef Feldman

Rezensent _ Prof. Dr. Dr. med. Johannes Franz Höning, Georg-August-Universität Göttingen

_Der Chirurg Joel Feldman aus Boston, USA, blickt inzwischen auf eine mehr als 30-jährige Tätigkeit als plastischer Chirurg zurück. In dieser Zeit entwickelte er u. a. eine Technik der zervikofazialen Plastik, die er aus den vielen von ihm durchgeführten plastischen Rekonstruktionen von Verbrennungspatienten ableitete. Diese Methode der zervikalen Plastik ging Anfang der 1990-Jahre als Korsett-Plastik in die Literatur ein und gehört heute weltweit zu Standardverfahren der modernen Rhytidektomieverfahren des Halses. Es ergänzt die Konzepte der Mittelgesicht-Facelift-Techniken in der ästhetischen Chirurgie des Halses in allen wichtigen Details.

Auf 530 Seiten mit über 600 farbigen Abbildungen wird der Leser mit dem Prinzip und der Technik der ästhetischen Chirurgie zur Behandlung von Alters- und Formveränderungen des Gesichtes und des Halses Schritt für Schritt vertraut gemacht.

Das Buch ist in zwölf Kapiteln untergliedert. Nach Erläuterung der allgemeinen Konzepte, wie u. a. der Hautinzision, Hautredistribution, Liposuction und vieles mehr, wird die chirurgische Anatomie verständlich anhand von farbigen Zeichnungen dargestellt, bevor im daran anschließenden Kapitel die einzelnen Inzisionen beschrieben werden. Besonderen Wert legt Feldman nicht nur auf die ausführliche Befunderhebung, die chirurgische Vorgehensweise und ihre Sequenzen sowie die Dissektion des Dermofettgewebes des Halses, sondern auf die im Kapitel sieben beschriebene Korsett-Plastik, ihre Indikation, Technik und Prinzip und ihre Abgrenzung und Definition zu ähnlichen Verfahren. Im Kapitel neun geht er eingehend auf die Indikation und Kontraindikation sowie die Technik der subtotalen Gl. submandibularis über einen anterioren submentalen Zugang ein, die ergänzend neben der eigentlichen Korsett-Plastik anschaulich und sehr verständlich dem interessierten Leser auf der beigelegten DVD demonstriert und zugänglich gemacht wird. Nach Abhandlung der Kapitel zur Korrektur des ptotischen

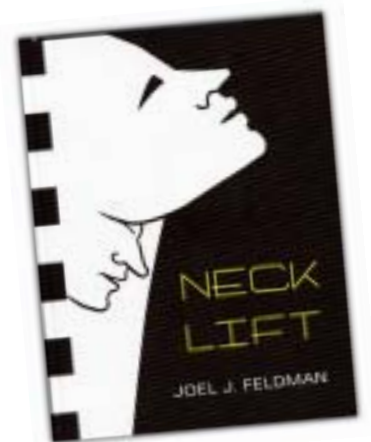
Kinns und Formkorrektur des Ohrläppchens widmet sich Dr. Feldmann einem wichtigen Abschnitt seines Buches, nämlich der Korrektur von Problemfällen nach vorherigen Halslifts. Er illustriert diese Fälle eindrucksvoll an klinischen Beispielen. Dadurch wird es dem Leser verständlich, Fehler zu vermeiden und langfristige, befriedigende Ergebnisse zu ermöglichen.

Ergänzt werden Prinzip und Technik des Neck Lifts durch didaktisch gut aufeinander aufgebaute Operationsvideos, die dem Buch auf einer DVD beigelegt sind. Beim Betrachten der DVD wird der Zuschauer kompetent an die Befundanalyse und an die Anatomie des Halses, an die anteriore submentale subtotale Gl. submandibularis Resektion herangeführt, sodass ihm die sich daran anschließende Korsett-Plastik Schritt für Schritt verständlich und vertraut wird.

In Form eines Semi-Atlas setzt sich Dr. Feldmann in seiner Monografie mit den Alters- und Formveränderungen des Halses kritisch auseinander und präsentiert mit beeindruckenden prä-, intra- und postoperativen Abbildungen Prinzip und Technik der Halsverjüngung sowie die mit seiner inaugurierten Korsett-Plastik zu erzielenden Spätresultate.

Das Buch „Neck Lift“ schildert detailliert die Behandlungen der Alters- und Formveränderungen des Halses und des Gesichtes und macht den Leser kompetent mit der Platysmas Korsett-Plastik vertraut. Ohne die Risiken und Komplikationen, die mit dieser Methode verbunden sind, unerwähnt zu lassen, zeichnet sich dies Buch besonders durch seine brillanten Darstellungen, seine präzisen und sehr verständlichen Beschreibungen sowie seinen exzellenten Illustrationen, umfassenden Literaturzitate und nicht zuletzt durch die persönliche Note von Dr. Feldman aus.

Dieses Werk muss schon heute als Standardwerk des Halslifts eingestuft werden und sollte in keiner Bibliothek fehlen. _



_Info	face
Quality Medical Publishing	
ISBN 1576261654 530 Seiten, ca. 600 farbige Abbildungen	